

محمد إمام لطفي

قالوا في الأخبار

أشعار

طبعة أولى أغسطس 2018



محمد إمام لطفي

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : قالوا في الأخبار
المؤلف : محمد إمام لطفي
التصنيف : أشعار
رقم الإيداع : 2018-11246
الترقيم الدولي : 978-977-6656-26-0
عدد الصفحات : 102 صفحة
رقم الإصدار الداخلي: 180
تاريخ الإصدار الداخلي: الطبعة الأولى أغسطس 2018
الإخراج الفني : الشاعر محمد الساعى
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب إلا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - تليفاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - إمام سنترال 13 - مطار 304

ج.م.ع. محافظة المنيا - أبو قرقاص - شرق الزمعة - خلف محطة المسكة الحديد - هاتف 086214428

ج.م.ع. محافظة القليوبية - مركز طوخ - إسماعى - هاتف 0132424735

(الفروع)

تقديم

أنا باعشق الكلمة دوما	لما أسمعها م الأخبار
عشان بتجيني جاهزه	ما قطعتش ليها مشوار
سجلتها في ديوانى حادثه	تنقري ليل ونهار
إزاي يعرفوا الحرام	ويأكلونا لحم حمار؟



توطئة

أسودى أو أبيضى أو أحمرى	على كل الألوان أنا عايشك
زادى هو الرضا فيكى	ومهما ترقصى لى شايفك
أنا يا دنيا اتخلقت م الرضا	لا مال يغرينى منك ولا جاه
وكل اللى فيكى باستناه	طلوعى فاضى مش ماسكك



إهداء

أحلى كلام باهديه	للى حب مصر بجد
شايلها في حمول همه	وإن ربط ع البطن وشد
أصلها أم الدنيا بحالها	وإن جرى لها ما جرالها
ها تعيش حاضنه عيالها	وتكد عليهم كد



خلف البنات

وحافظة سر أمها
تشيل كثير عنها
في صُغرها وكُبرها
يلاقى البنت وابنها

البنت حبيبة أبوها
إن قالت ياراسى مره
وتسقى الأب حنانها
ولما يحتاج اللى يشيلوا



ويعمر صحيح البيت
وتفضل تقول ياريت
ويمسك قرش في إيدته
وكأنه ما كان له بيت

الواد بيقلوا ذكرى
تتعب وتشقى عليه
لحد ما يبلغ مناه
تيجى واحدة تشيله

لما تولد واحدة ست
جابت واد ولا بت
تيجى أخباره ع النت
يقولوا ياريتها ماجت

اللى غايظنى م الناس
يفضلوا يتقصصوا عنها
وإن قامت ولدت ولد
أما البنت إن جت



وجه الإسلام محاهها
والضلمة ما خلاها

دى نعره جاهلية
وعرفنا طريق النور

من غير الشمس وضحاها
وخلفتها ما أحلاها

هو فيه كون بكون
دا الشمس هي البن



رافضين ومش عايزين
تغمرنا عطف وحنين؟
ونقول حبيبته يا أمه؟
وافرحوا ببنات وبنين

لو كنّا للبنات كلها
هاتلاقى أم فـين
ومين يا ناس نناديها
فوقوا يا ناس م الجهل



المواعيد

مهما نقول ونعيد
ولنا في اللعبة رصيد
بيودى الناس لبعيد
لما عن شرعه نحيد

الساعة ثلاثه الظهر
وتبهدل راتب شهر
وتجربى زى المهر
وكمال على القدر

لحد ما العشاء تفوت
وخلص عاوز تموت
وكممان فاكهتك دبلت
ولا حتى نسمع صوت

آل آسف ع التأخير!
كانت عايزه فطير
أكله ما يتاكلشى
وصفه لنا عم سمير

حاجة ما بنحترمها
ولا حد يعرف عيبه
خلف الوعد مصيبه
وربنا يغضب علينا

واحد يواعدك بزياره
تفضل رايح جاي
وإن كنت عيَّان تقوم
أصل الضيف عزيز

تفضل على دا الحال
عمَّال تلوى م الكيد
والشوية الأكل بردت
والضيف العزيز مايعبر

وأحسن حاجة نسمعها
أصل البت سوسو
والفطاطرى اللى جامبنا
رُحنا لواحد بعيد



والناس ذنبها إيه؟
ليه بتوعد ليه؟
لما تضيع حياتهم؟
دا في كل حياتنا يابيه!

بقى دا كلام يتقال
لما أنت عارف كده
هى الناس وقتها رخيص
وياريتها في كده وبس



قالوا في الأخبار

وباع الكيلو بثلاثين جنية
ويقولك البتلو يا بيه
وديل الحمار يذاريه
وجرى ع الكبانيه

ما يخافوا م الحرام
وياريتها في الضلام
اللى ورا صبح قدام
يتعد عليه الكلام

اللى انتشر في الصحافة
وريحونا م السخافة
مش هياكلونا حمير
وحلينا وراه بكنافة

وراحوا يدبحوا فى الدرا
والا بقع دم يا ترى؟
وتلاقى الطبعه منوره
وأختام كثير متبعثره

الواد الجزار دبج حمار
تقرب منه يضحك سنه
لحمه حمرة لون الجمره
تاكل تبخلق وتقوم تنهق

ومن ده كثير ما تعدش
قاموا يغشوا الناس
والحاجة اللى تحير
مادام ما فيش مسئول

صحيح قرأنا الخبر
ويا ريتهم ما نشروا حاجه
فاكرين إنهم بكده
دا الحمار اندبح صاحى

الجزارين سابوا السلخانة
ويدهنوا اللحمه بويه
وممكن يزورا الختم
وأهو من ضمن التزوير



واحنا الى علينا الحق
ولا قلنا مرة لأ!
ولو حتى جنبه فاسده
تلاقى قلبنا رق

حال البلد ساء
عمّالين نهري م الكيد
ياكلونا الى عايزينوا
ولما الحالة تظهر



بدون ذنب

لبس جلابيه بيضه
قال ريحها يا حوده
فيها ناس بدقون
وكانت ساعه سوده

أنا ليه اتقبض عليا؟
وها تجوز السنه الجايه
وما في حيل للضرب
وافرجها علينا شويه

وأهله مش لاقين
دلهم بدون تخمين
والمشوار عليهم بعيد
واحنا مش راحين

لحد ما عينها عميت
وبشله البلوه كملت
ولا حد يجرى عليهم
ولا حاجة خلاص فضلت

الواد ابن أم حوده
ودقنه نبتت شويه
وراح يصلى فى زاويه
اتقبض عليه معاهم

قال فى نفسه يا واد
لا بشتم ولا بقول
وأنا ضعيف ومضعع
يارب شيل الكرب

قعد تلات سنين
لحد ما ابن حلال
إنه فى الواحات
قالوا عوضنا على الله

قعدت أمه تعيط
وأبوه مشلول راقد
وأخوه الصغير مات
عمى وشلل وسجن



في السجن من غير ذنب
ولا لهم في سلب ونهب
في زاويه ولو بالصدفه
عشان ينصرك الرب

وزى ده كتير يا ريس
يمكن اتخدوا في الرجلين
ما غير إنهم صلوا
أرجوك تفرج عنهم

الفلوس

على كل حاجة
تتحمل منها السماجه
بتقوله قوام يا خواجه
بالفلوس تعمل حاجه

واللى تحت صبح فوق
يركب قوام ويسوق
ولو حتى باب اللوق
من أسوان لدسوق

صبحنا نقول له يا بيه
ونفضل نناقق فيه
والجيب على طول مالىه
ومين في الناس يعاديه؟

من حلال وحرام
إنت تملك كام؟
وبه يحلى الكلام
ولا حتى مله ولا إسلام

صبحت تدوس
بتخلى الهبله ست
وواحد وسخ ومقيح
صحيح صدق اللى قال

أصل المعايير انقلبت
واللى معاه قرش النهارده
وكل البلد ملكه
ودا اللى ماشى اليوم

حرامى مسك قرش
ونوسع له كمان في القاعده
معاه سلاح القرش
يكسّر في القوانين

القرش عندهم قرش
المهم النتيجة في الآخر
سؤال كتير م الناس
ما يهم أصل ولا فصل

أختار أكون شاعر

قلت أختار أكون شاعر؟
وأنا بقيمتها شاعر
واسمى ينكتب عليها
ولا تجرح لى مشاعر

يختار فيها الطبيب
ولا خد كثير م الجيب
واحنا مجبورين عليه
يوفر ألف طبيب

حافظوا ع اللى كتبتوه
وكتير تقوموا تضيعوه
إن قدمت تزيد قيمتها
وقوام للناس اخرجوه

واحنا بنقول حسن
وخد بشعره مكان
ما نعرف حتى اسمهم
ما ذكرهم أى لسان

قالوا شاعر واللاً أستاذ
الكلمة بتطلع منى
ملكى وتتحسب لى
يارب ديمها نعمه

الشعر بيخفف آلام
ولا دوا ولا برشام
ولا ريحة الدوا اللى تقرف
دا بيت واحد م الشعر

عشان كده يا شعراء
ما تعملوش غلط زى
دا الكلمة زى الأثر
يالله دُونُوا شعركم

من ألف سنه وزياده
إكمنه شاعر النبى
ياما ملايين زيه
واكمنهم مش شعرا

غلاء المهور

خطبها الواد سماعين
واشتغل وقال يا معين
كانوا بيفرحوا سنين
من قرف الجواز خافين؟!

بتلات غرف يا بلاش
والمهر يندفع كاش
عليها جزم وقماش
قوام دخل إنعاش

خليتوا القدور فايهر؟
وصبحت خلاص بايره
م الكيد والهاريه
وصبحت ع البيوت دايره

البت سفسوفه جارتنا
ربط أبوها وسطه
الناس بالخطوبه
ولييه الأيام دي

عقدنا المعيشه خالص
دا البنيت زى أختها
والشبكة اللي تيجي
سمع العريس شرطهم

ليه يا ناس كده
والبنيت سابها عريسها
حتى القرشين صرفهم
والفحشاء بقى لها رجول

اتحرمتنا البيض

وع اللى جرى لها
ومرض الطيور جالها
اللى مكتوب في الغيب؟
يمحى نور جمالها

يا سنه بيضه على مصر
غرقى العَبَّاره
ويا عالم إيه تانى
خايف لقبح الذنوب

إن الناس الغلابة
وما انفتحت بوابه
ياكل ويزرع لبلايه
وقام سكن خرابه

الشئ اللى مزعلنى
اتقفلت عليهم ببيان
زمان كان الفقير
أما الأيام دى جاع

مين يعوض صاحبها؟
وإن ما بلغت نصابها
على الفراخ وبيضها
والفقر ضيع صوابها

الفراخ اللى انعدمت
دا هيه زادهم وقوتهم
فيه بيوت عايشه
جت فلونزا الطيور

حسبى الله !

اتعجب عمَّال أبص
واقفة قدام الخص

فيها حاجات غريبه
انقلب عندنا زريبه

وتسئ لحضارة القناطر
اللى بتيجى فى الخاطر

ليه للخراب سايبينه؟
م المجلس مأجرينه

بقى ده يا ناس كلام؟
على المفترى وابن الحرام

وقفت فى ميدان القناطر
لقيت عربيه بحمارها

وعشش كتير مترصه
قلت هو الميدان يا عينى

صور منفره كتير
دا الميدان ده هو
الصورة

سألت عمى أمين
قال يا محمد دول

فضلت أتعجب وأقول
احتسبت بالله القوى

اسفكس

سرق ساعتى في الجامع
وهو أطرش مش سامع
وشكلها كمان عاجبنى
اسفكس على دى المطاعم

عن ناس بيسرقوا
وعند الصلاة يسبقوا
وع الجيوب يبخلقوا
وفى الحرم ما يعتقوا

دابيقلدوا حرامية كبار
ويقيدوا فينا النار
دا يمكن ألف دولار
له فى الأدوار

وعارفين إيه السبب؟
ما يفيد فيه العتب
من ثمانين مليون
وإن جه الباب ع العتب

الواد الحرامى الصايغ
والشيخ بيحرم السرقة
ساعة قيمتها غالية
حرق قلبى عليها

عمرنا ما سمعنا أبداً
ينتھكوا حرمة مساجد
يذّاروا في المصلين
ما يهمهم شرع ودين

والغلطة مش غلطتهم
يسرقونا قبل ما ندخل
مش ساعة ولا جزمة قديمه
وأكيد اللى خد ساعتى

ودا كله عارفينه
دا اللى ما يحكم بالشرع
لو قطعنا ولو أيد
لا السرقة بطلت خالص

غلاوة معاذ

حتى فى بلاد الحجاز
وفى صنع الحيل أستاذ
وأسيبه مرة فى البيت
وماسك فى إيده عكاز

بينادى مرام يا ميام
ما فاهم له أي كلام
ومعارفه صبحت كام
ولا الواد عادل إمام

أحسن إن حاجه نقصانى
واللى قدام صبح ورانى
وأهزر معاه شويه
وكان الفرج جانى

واللى محتاجين نصاحبهم
وياخدوا منّا نصيبهم
يا بعيد عن عيالك
ما تقدر على مصايبهم

داوشنى فى كل مكان
دايماً لاذق فيّ
وإن جيت أتخلص منه
ألاقيه عاوز يضربنى

الراء مخاصمه لسانه
وكل اللى قدامه
لكن فى الهزار نمرود
لحد ما صبح مشهور

إن خرجت من غيره مره
ومزاجى خلاص اتعكن
أرجع على طول عشائه
مزاجى خلاص يتعدل

ودى غلاوة العيال
فى كل مكان معانا
باعتب عليك ياجدع
حتى إن كتر مالك

زمان يا حقوق !

طوالى في الطريق تلاقية
والبدله واسعه عليه
أو تحت باطه دوسيه
عاوزك تقول له يا بيه

ماله أى ذمه
ألف عمه وعمه
ويأكلك م الرمه
وضاعت كمان الهمه

وأيام زمان يا حقوق
يشموه زى النشوق
وكثرتهم ع الفاضى
خير من فاسد مسلوق

ممکن يفسدهم مال
ولو ضاقت بهم الاحوال
ويحاول يكسب حلال
بكل كلام يتقال

حرامى فى ثوب محامى
رباط رقبته طويل
وشنطه جلد فى إيده
يبصلك من تحت لفوق

في سوق الذمم
ويلبسك بمزاجك
ويحلك الحرام بلسانه
ضيع شرف المهنة

الله يرحم زمان
لما كان المحامى
أما الأيام ده كترو
دا بيضه صالحه تكفى

لكن مش كلهم
منهم ولاد أصول
تلاقية قانع برزقه
ويدافع عن المظلوم

مين الباشا ؟

قال لى القهوجى يا باشا
وسبب لى انتعاشه
عشان أسأله فى بشاشه
الناس تقوله يا باشا؟

أنتم أسياد البشوات
عشان ستمتكم بالذات
نعرف إنه ملتزم
نلاقيه يرمى تحيات

ذى اللى حلقين دقنهم
وإن صرفت عليهم أهم
اللى هايقوموا يزفوها
مش همه كلهم

عشان كلنا عارفينها
ولازم دوغرى نبيينها
ويحافظ عليها ويزينها
يقوم يربيهها يهينها

قعدت على القهوه مره
اللفظ عجبني قوى
ناديت عليه على طول
هو فيه واحد ملتحي

قال لى يا باشا
دا الواحد بيحترمكم
الراجل أبو دقن
وإن مشى علينا دايما

مفيش كبر ولا أنتكه
تقولوا يا باشا يتعوج
ملمع دقنه زى العروسه
بس بصراحة يا شيخ

المهم بنحترم الدقن
سُنة عن النبى
نحترم اللى يربيهها
لكن الخوف من اللى

ياريت نتحمل بعض

لحسن تطلع له كفاره
وتلف من حاره لحاره
ولها في الصعوبه أماره
وشد ع الأمل ستاره

على حاجه ما ينفذها
والنفس ما ينرفزها
يلاقيه دايمًا عاوزها
والحكمة دى بيروزها

في ساعة غضب على طول
والطفل عنده حول
ولا شرب حنان أمه
من زوج غاضب وعجول

لو نتحمل شويه؟
وما كان عنده رويه
في الساعة هيه هيه
والعجوزة تبقى صبيه

إوعى تحلف يمين
وتدوخ سبع دوخات
لقمة العيش صعبه
لا وظايف متوفره خالص

باقول للى عايز يحلف
يسايس كل أموره
وفوت ع الشيطان
فرصه
ويرضى ربنا في ناسه

ياما بيوت خربت
قاموا اتفرقوا الزوجين
لا اتمتع بحضن أبوه
بسبب طلقه طاشت

كان إيه هايجرى يا ناس
وإن غلط واحد منا
يقوم التانى يتحمله
بكده تدوم العشرة

المُره دائماً تحلّو
والزوجه مع زوجها
سرهم ما يعرفه حد
ما يدّخل الشيطان بينهم



لما يعيش البيت فى سلام
متفاهمه بشكل تمام
وإن عاشروا بعض كام
ولا تضيع لهم أحلام

المفروض يراضوا بعض
ويقوموا يرفعوا الكرب
يفتكروا ساعة حلوه
ويتركوا حتى العتاب

بحب وقلب حانى
فى أقل من ثوانى
ولحظة وداد ربانى
ولا فيه كانى ومانى

حلاوة اللسان

حلّى لسانك معاهم
خد وادى ويّاهم
واوعى تخليها فى قفاهم
واياك تكون واهم
بتكون زى المراهم



إنك تحب الناس
وتحلّى مُر الكأس
تصبح شديد البأس
يخليهم يقوموا يحبوك
يقضوها بكل حماس



جربها وانت تشوف
والخير حواليك هايطوف
والقطن يصبح صوف
اصنع جميل معروف
لا بد من نُقط حروف



عشان تعامل الناس
وإن حبوا مره يناقشوك
وخلّى كلمتك فى الوش
أصل الكلمة لها رجلين
ولما توصلها حلوه

وأحسن حاجة تعملها
والناقصه تقوم تكملها
ولا تبخل بخيرك عليهم
أصل حبك لهم
وإن طلبت حاجه منهم

ويا سلام لو غثت ملهوف
تلاقى محبينك كتروا
أصل ربنا بيعوض
وخاصه على أرحامك
دا الكلمة عشان تكمل

وقلبك كمان بيضه
تلاقى منظومة الخير
ولا تتهاونشى فى عداوة
دا النفخ فيها يكبرها
واللى يسالم يسلم

بعفو وصدق معامله
فى حياتك تصبح كامله
ولو كانت من نمله
وتصبح للشر حامله
ودى حكمه شامله

كفالة يتيم

حاضرهما عم حليم
إنه ما اختلس مليم
وكانه شيطان رجيم
قالولى كفاله يتيم

عشان إعانة يتامى
وقوموا ضده قيامه
واحد غيور ع الدين
وع البعيد ما فى ملامه

تفعيص ف تفعيص
تخلصنا فيها تخلص
أمر منصوص عليه
ينقبض عليه ببوليس

لواحد أبوه مات
ولا دار سبع لفات
مش لاقى اللى يرعاه؟
نعيشوا فى تبات ونبات

سمعت دوشه فى حاره
عمّال يحلف للناس
والكل يتهم فيه
سألت إيه الحكايه؟

واحد قام يجمع فلوس
الناس شككوا فى زمته
ويا ريت اللى اتهمه
دا واحد غنى وبخيل

المهم الحكايه ماشيه
ماfish جهات حكوميه
وتجعل كفالة اليتيم
واللى يقصر فى حقه

كفايه مهانه يا ناس
إن كان دخل قبر
إيه ذنبه إن طلع كده
واحنا المفروض علينا

وخلوا لليتيم مطرح
عشان زينا يفرح
وعمل له بيت المال
ولمشاعر اليتيم نجرح؟

يا ناس عيب واختشوا
قوموا اصرفوا عليه
دا النبى وصى عليه
وليه احنا بخلاء

ناس ولا حاجة

ما شفناكم فى سفاجه
وما منهم واحد خواجه
عن بتوع شرم الشيخ
وظلعتوا ناس ولا حاجة

يا بتوع الفن يا أهل الوجاهة
رغم إن اللى ماتوا كثير
الظاهر انهم يخلتوفوا
سبقتوا الريح فى الجرى

فقرا م العمال
ولا عنده رأس مال
والبحر عليهم مال
وإن كانوا نسا ورجال

عرفتوا إن اللى ماتوا
ما فيهم واحد وجيه
قلتوا بركه اللى ماتوا
مالنا ومال الفقراء

إن واحد عامل خَير
وكانه ع المحتاج هايميل
ما سمعت له صوت
ويشجع فريق ويهزل

كمان اللى محيرنى كثير
بيحاول م الناس يقرب
يوم المصيبة بالذات
قاعد يشاهد كوره

تجيه فرص لحدّه؟
والناس تقوم تساعده
اللى فقدوا عزيزهم
نزلت ع القلب تناهده

إزاي واحد زى ده
لو عايز يبقى ريس
كان ظهر بين الغلابه
ويمسح دمه حراقه



إن الفقراء مالهم حد
وما يساعدهم حد
وفى الكون كمالة عد
وبنوا كمان السد

واللا الحكايه هيه هيه
يساعدوا كل الناس
فاكرين إنهم هانوا
وهمه اللى رجعوا الأرض

الوهبة قبل الأجر

وكلنا بنقوم نحبها
ما نلاقى أبداً زيتها
ولو حتى شئ بسيط
والقلوب يزيد ضيها

الناس كثير يستخدموه
وأصحاب المهن يعرفوه
ينفخ ويقول ياهوه
واللى يمتنع فضحوه

الوهبه قبل الأجر
يغدروا به غدر
ويروح ماله هدر
ولو حتى صلوا الفجر

العامل ماسك فيها
يطالبك قوام بيها
والذمة فين نلاقيها؟
ما يتهنى أبداً بيها

الوهبة كلمه حلوه
ونعمه بين الناس
لما واحد يوهب واحد
كأس المحبه يدور

لكن لها معنى تانى
مش الكل يعرفه
تدى للواحد أجره
فين الوهبه بتاعتي

بتوع الخرسانه تهمهم
واللى يقصر فيها
ويخربوا بيته فى مون
ما فيش ضمير عندهم

وفى مهن كتير تلاقيها
واكثر من كده يا صاحبي
ما عنده رحمه وحياء
بادعى على طلعتها

قلت له صدقت

واشتقت أوى للأهل
وفكر كمان ع المهل
غير الحاجه ف بلدنا؟
والعيشه هنا سهل

وفيه بحس بأمان
ولا يحتكرنى كمان
ولا واحد يحسدنى خالص
بين أهل وخلان

والحكمه ما تتنسيش
غير قولت لأه وما فيش
لكن الكبار ظلمه
واتغرب عشان أعيش

يرجع قوام على طول
ويحلوا بينهم قول
ويوجد لقمته فى بلده
ويعيش غده المأمول

قلت مليت م الغربه
قالى فرج الكربه
هو ايه اللى جابنا هنا
قلت له صدقت يا صاحبي

قلت له الوطن غالى
لا واحد يكره ولادى
ولا عزله مضروبه على
ولا هوايه حلوه أمارسها

رد على بحكمه
هو ايه اللى غربنا هنا؟
وطنك كأرض حلوه
لازم أسيبهم وأسافر

بس ياريت اللى سافر
ويوصل أهله وحبائيه
ويسعى تملى ويعافر
يتمتع بشقى غربته

يا ريت أكون حلاق !!!

بتدخل فلوس كثير
وفى الرغى مالوش مثيل
يقعد يزوق فيك
وتغنى يا عين يا ليل

كثير ما بنتعلمها؟
وفى بيتنا لازم نقيمها
لو الواد خد شهاده؟
يمسك الراس يزينها

عامل ولا الدكتور
عشان تاخد دور
وانت بتستعجل فيه
وخاطرك صبح مكسور

ولو لولاد الحاره
والرزق عاوز شطاره
كرسى وعدة حلاقه

من بين المهن مهنه
وصاحبها راجل كويس
تنوى تديله جنيه
لحد ما تطلع العشره

ليه مهنه الحلاقه
وان كان السوق عاوزها
إيه اللى فيها يا ناس
واتعلم جنبها حلاق

الحلاق الأيام دى
تحجز لمدة يوم
ويا ويلك لو زهقت
يقولك يفتح الله

افتح صالون فى بيتك
جيبك ينستر بفلوس
والعملية بسيطه خالص

ومرايه تبين القفا



وفتله أو شلة دوباره

الواد اتخرج مهندس
عمال يبخلق فى الناس
عشان حظه الكويس
قام انستر بالمهنه

ويا عيني ملقاش وظيفه
ما حدش اداله تعريفه
إن أبوه حلاق
وعاش حياته نظيفه

مصلحة البلد

اسمه مكتوب على اليافته
عشان يصبح واسطه
ماحدث عاد فاكرهم
وسوق على طول يا اسطى

ما بنحترم غير الفلوس
وعليه بالجزمه ندوس
قام وعارض رأى
ويندلق بأى قادوس

عشان بيملك صوت
وينادى عليه ميت
صــــــــــــــــوت
لحد ما الشغله تفوت
يلاقيه زى القرموط

أروح لك عشان محتاجك

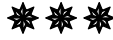
أنا مش لاقى واحد جعان
ولا قاعد جنب المرشح
ماهو الفقراء كده ياعينى
فى الدنيا كمالة عدد

عيننا فى المجتمع اننا
نقلب للفقير وشنا
وآه يا ويله لو مره
يتفرم زى اللحمه

لكن الغنى محتاجه
بيجى يقصد بابه
ويضحك فى وشه
شــــــــــــــــويه
ولما الفقير يروح له

هى الانتخابات كده

وأفضل أدادى فيك
ووظيفه لعواطلى عندك
ولما يعلنوا النتيجة



وأمنيك بصرف علاجك
أقول خلاص أجيبها لك
أخص عليك وع اللى جابك

إمتى نخليها لله
ولا نربط صوتنا بمصلحه
لازم مصلحة البلد
وقتها نقول نجحنا

وابن البلد نلقاه؟
وعشاتها نجرى وراه !
تفوق كل مصالحنا
ولا قينا اللى نمشى وراه

التخن مصيبه

بيحبوا أى تخين
وياكلوا م السمين
والشغل بعرق جبين
وحالنا زى الطين

في الشارع مره يقابلك
وممكن يقوم يندهلك
يقدر يقوم يوصل لك
إن فيهم من أهلك !

لسواق عشان يركبه
يجرى عشان ما يعذبه
من راكب خفيف الوزن
ولا الكاوتش بالمره يهبيه

كلنا صبحنا تخان؟
وكرشنا خرج قدام
ع الوسط وع الكمام
نلاقينا ندفع كام

الناس زمان كانوا
ويسيبوا اللحمه الحمره
كانت النحافه هياتهم
صبح الحال متشالب

قليل تلاقى نحيف
والكل عمّال يشحر
تاخذ بايده عشان
والحاجه اللى تجنن

إن وقف التخين يشور
يبص من بعد يلاقيه
أصل خرج يسترزق
لا يخلى التاكسى يميل

إيه اللى حصل الأيام دى
هندامنا كله اترهل
وهدومنا الغاليه ضاقت
وإن قمنا نفصل غيرها

وما لقينا لها حل
ونبدل الزيت بخل
على حديث النبي قاله
والى اتبع النبي ما زل

المشكلة قامت بيننا
غير إن نمسك إدينا
وكم ان نفتح عينا
تكفينا لقمه تقيمنا

* * *

زمان

يقوموا يرجعونام المدرسه
وفصولها ظاهره كويسه
تقليله ملح ملبسه
ولا واحد يقول عسى؟
ويقول يا ولاد المعرسه

لما المطر كان يمطر
علشان بلاطها نظيف
واحنار جولنا بالطين
وان جينا نتطلع
يشتمنا الفراش طوالى



والطين صبح قليل
بقى لها ألف بديل
ما عندهم للدراسه ميل
ولا حتى نزل سيل
والصبر يا عم جميل

دلوقتى رصفوا الطرق
والمكنسه القديمه خالص
بس يا خساره ع الطلبة
ان نزل شويه مطر
يرقد ف البيت ويتغطى



كان بيننا مخترع
ف العلوم ياما برع
عشان يروح المدرسه
لجالو خوف وجزع

زمان رغم فقرنا
وشاطر م العزبه
يمشى ثلاثه كيلو
لو واحد الأيام دى



المدارس صبحت دلوقتى
الواد يقوم متأخر
سهران طوال ليله
وأخرتها نسبته شويه

مبنيه جنب الدور
وينظ من ع السور
عمال يشوف الدش
وف الوظيفه ماله دور

ساعة البدرية

وبتريحننا في قضيانها
نقضيهما وننام عنها
واقف ع الغصون زانها
هو انت بتاكل في تانها؟

نصبح علينا غبار
وليأنا ماله نهار
نشبه آلات وجيف
ويأما كنا شطار

وكانت الدنيا ضلام
ما بنديها اهتمام
وضروري خلف الإمام
ماسكين في إيدنا الزمام

مصلحة البدرية منسيه
إن كانت ف غيط أو بيت
الجو حلو والطير
ليه انت تتأخر ف نومك؟

إيه اللي حصل دلوقتي
قلبنا الأمور بأديننا
هي الحضارة خلتننا
يا ميت خساره علينا

زمان ع الفجر نجرى
ودياهه وكلاب بتتبج
هدفنا صلاة الفجر
ونخرج بعدها على طول

تبوير الأرض

قام يبور فدان
لواحد مزنوق غلبان
ويقيم عليها حيطان
لازم يكون غطان

بسكين الجوع والحاجة
وخذناه م الخواجه
نرد بسخافه وسماجه
والقانون ده شوية ديباجه

لقمة عيش ناكلها
والكلمه ما نقولها
عمالين يحرموننا محصولها
واللى يقدر عليها يطولها

الواحد اللى يحتاج أوضه
علشان يبني ويتاجر
ما يكتفيش بشوية وسع
لكن الطمع خللاه

ليه دبحنا الأرض
واتحرمنا من قمحها
وإن قالوا لنا لأه
أرضنا واحنا حرين

هايجى يوم ما نلاقى
مادام الضمير مات
نسب قتل الأرض
والعملية صبحت فوضى

ليه بتتلطع؟؟

وليه انت تتلطع؟
تفضل تتأوب وتتمطع
لحد ما النهار يطلع

تسمع الأذان بيدن
تقوم م النوم قاعد
وترجع للنوم تانى

بركة نهارك راحت
وسمنت قربتك ساحت
وبسرّها لك ما باحت

إن طلعت الشمس
وساعة البكور انتهت
وزرعتك تزعل خلاص

واحرص ع الجماعة
ولو بنصف ساعه
ودى أحسن بضاعه

وقت الصلاة احفظه
وبگر قبل الميعاد
هاتتعود على كده دوما

بكرة يندم كتير
يحافظ مع التبكير
خوف من السعير

أما تارك صلاته
ويتمنى الرجوع للدنيا
لا وقت هيفوت منه

سلمها لله

من شباك العبارة
شاييل تقل العمارة
ويهزها يمين وشمال
هي إيه العبارة؟

امتثال لأمر الله
عمّال أقول الآه
حملها ثقيل والآه عليّا
وما تعب وقال آه

استمد من الله قوته
وهو اللى يموته
وإن شاء يجففها
ولقى فيها مروتة

يقتل نفسه في الهم
والحسبه هاتكون كم؟
إن فيه رب مدبر
عشان يغنيه يا عم

بصيت ع البحر مره
لاقيته قام بالأمر
ويفضل يدادي فيها
قلت في نفسي يا واد

إزاي شاييل وتعبان
وأنا اللي قاعد مرتاح
وفاكر إن الغربه
لاقيت البحر شايلى

عرفت إنه بنيته
عارف إنه اللى أحياه
يجرى ميتة فيه
سلم أمر لله

أما ابن آدم منا
يفضل يحسب ويكتب
وينسى كثير ساعتها
يفوض أمره له

البرستيغ الماسخ

لازم نعمل زيها
والكوبايه نسيب نصها
ونرمي باقي السيجاره
لنلحسها بعد تفها

الظهور قدام الناس
وفى تربية محتاس
ويا ريته لايق فيها
وأضربه ألف مداس

ليه بيعمل كده ؟
واقصادنا في ايد العدا
عايش في كوكب تانى
واعتبر من ده وده

وكم ان يحفظ نعمه
لقمته حلو وطعمه
علشان أبقي أعيش
واللى ما يشوف يعمى

بيطلب دوما حاجات
نأكل من الطبق ربعه
ونشد ولو نفس واحد
لكن الخوف يا صحبى

كل اللى يهم الإنف
أبو ه ماشى حافى
وهو عامل روميو
باتمنى إيدى تطوله

والحاجة اللى تفرس
واحنا في زمن الحاجة
أكيد بتاع البرستيغ
ولسه ما فاق م النوم

أصل التواضع حلو
والعيشة بما قُسم
أقلد أفعال النبى
وبيقالى جنح وريش

كُنَّا وَكَانَ

إحذره يا عبد القوى
لا ترجع تعبان قوى
وبيحصل في اختها لبنان
لأحسن واحد سوى

القوى اللى ظهر قوى
واحسب للخطوه حسابها
دا اللى حصل في فلسطين
حاجه تجيب الجنان

ينقل عليها القفص
والمطار جاله مغص
والجرحى مالهم عدد
الى الشوم عليها رقص

لبنان في ثلاث ساعات
لا بر ولا بحر مفتوح
غير الميتين بالجمله
عليه العوض في البلد

واليهود أقوى منا؟
وجوه فلبه مسكناً
لأخوه إن كان مظلوم
ياما لسه الغير هايهنا

لإمتى هانبقى ضُعاء
والجين علينا طاف
ما حد بينتصر أبدا
يا عيب الشوم يا عرب

إخوتنا بتوع فلسطين
في غزه أو في جنين
أسرهم حزب الله

علشان عسكري أسروه
خرّبوا الدنيا كلها
واثنين عساكر منهم

العقل منهم تاه



وشيلونا قفة طين

صحيح اللي اتعمل شهامة
قَوْمُوا بِأَيْدِيهِمْ قِيَامَهُ
لكن الخيبة الثقيله
سنتكم يا عرب سوده

في فلسطين أو لبنان
وضلموا نجمة سليمان
ما لاقوا إيد ممدوده !
ومشطركم في كنا وكان



أفراح

يا لا نرش العطر والريحه
بالفرحه والضحكه الصريحه
مانخلى فضله نسيبها
نفضح حبنا فضيحه

نملاها سعد وهنا
ويأخذ معاه الضنا
عمّاله تمر في ثوانى
عاوزه ترجع تانى

وشوارعها واسعه ونظيفه
ولا محتاجه للحب وظيفه
يطفى نور فرحتها
قاموا يعمروا بيتها

مالهمش بينا مكان
وفتحنا بيها دكان
واحنا ما نشترى من حد
وبعدنا عن كنا وكان

يا لا نجمّل حياتنا القبيحة
يا لا نحضن بُكره اللى جاى
يا لا نلبس توب الهنا
دا ايامنا اللى يناسبها

الأيام اتخلقت عشاننا
والحزن يبعد عنا
دا احنا اللى خلىنا الساعه
من كتر حبها فينا

قلوبنا متقادّه بنور
ما فيها إشارة مرور
ما يقدر واحد ابدأ
أصل الحب والوفا

ما يهنا حسود وعزول
دا احنا اللى جمعنا المحاسن
الكل يشترى منا
أصلنا لزمنا الحد

عمرنا يادوب ابتدى

ليه ماحناش هانطوله؟
وصعب علينا نوله؟

هو اللى دايم بيننا؟
ويملى بالدمع عينا

كلامها كله جراح
اللى هجره وراح

والفجر بيخفى نوره
وغرقنا ف بحوره

لو نسينا اللى فات؟
ضحكه ما فيها آهات

مايتحسبشى أبداً علينا
لما بالحب التقينا

قولوا للحب قولوا
وليه بيغلى علينا

ليه نخلى الفراق
عمّال يبعد قلوبنا

قاعدين نقرأ ف دفاتر
والقلب لسه فاكر

والليل ظلامه طوّل
لما احتضنا الغدر

كان يجرى إيه ياقلبي
وضحكنا من قلبنا

ده العمر اللى عشناه
عمرنا يادوب ابتدى

حظنا شويه

ويغلط في إملاء وقواعد!
ما عنده أى قواعد!
وفوضى في كل حاجه
وابعتها وانت قاعد

دى كلها مقصوده
والقطن أكلته الدوده
عشان القبطان مُهمل
وسنيننا بقت سوده

ومنين يجينا إصلاح؟
ونلاقى عم صلاح
ومش عايز أبداً يقوم
وتعود لنا الأفراح

وضمائرنا دائماً خالصه
ما بنقرصه قرصه
والعفو طبع فيه
وبينتهزو لنا الفرصه

مستشار لغة عربية
وكمآن ف سؤال الأدب؟
شاف البلد سايبه
قال اكتب أى حاجه

ودى مش صدفه ياصحبي
جابت فلونزا الطيور
وعبارة سفاجا غرقت
ما هو زى المستشار

امتى ينصلح حالنا
ونرجع أيام زمان
ونصحى ضميرنا اللى نام
يمكن ننسعد يوم

ده احنا شعب غلبان
واللى يودينا اللومان
شعب أصيل وكريم
بس حظنا شويه

بيع الضمير

قلنا عمر الضمير ما انباع
مضروب ف عينا صباع
وأخذت شقى عمرى
وضيعها منى ضياع

الدنيا صبحت مضلمه
اللى كلمتهم مُلزمه؟!
والعلم ف تانى يمه
اللى صبحت منسمه

وغيره مسك مكانه
ويعمل سلطان زمانه
علشان يملك زمانه
واللا يرجع قوام مكانه

وينطوى ع الدوام
وسبت عليه اتهام
اللى ضر محمد إمام
وكأنه ما مصلى وصام

قالوا بببيعوا الضمير
لحد ما بصينا لقينا
والرسالة اللى تعبت فيها
جه واحد بايع ضميره

أصل الحكايه المؤلمه
ومنين نلاقى الدكاتره
خلوا الضمير ف يمه
وباعوا خلاص الذمه

دكتور خلاص اتفرغ
يروح لكلية صغيره
بس يدفع ضريبه
يطاوع اللى حواليه

يقولوا له الغى يلغى
ولو دلوه ع الغلط
زى أخونا صلاح
وباع ساعتها ضميره



هـيلاقوا زى صلاح
اللى كفاحوا عشانها كفاح
وإن دمهم عشانها ساح
م الخاين وم السفاح

وكتير م المظالم زي
يـحرق لهم زرعـتهم
وباتوا يحرسوها بروحهم
آه يا زمان العجب

اغتنم وقتك

وتنذكر في الناس
وتتمحي من الراس
عمّال على بطّال
وبقدم حقد هم ينداس

اغتنم وقتك تعيش
ولا تنهلك في مفيش
دا اللي ينشغل بالخلق
يغيب في السما نجمه

يادوب ياكل و؟؟؟
وفى رجليه لبس المخ
ولا دنيا بالخير عمرها
عاوزنا نقول له كخ

الناس صبح معظمهم
لبس الجزمة في راسه
لا آخره صبحت هدفه
وبيعمل حاجات خايبه

حمول لزوم ع الغرب
وإصلاحنا يظهر صعب!
قمنا نستوردها
وحاربنا شرع الرب

دا إحنا يا عرب صبحنا
وف عينهم كتر فسادنا
حتى لقمة عيشنا
عشان نسينا الدين

معظمها مستهلك
أخذت في الفضاء مسلك
قليل منا يفهمها
وخليك على مهلك

دايريين نقول حكايات
والغرب عمل آيات
حتى الحاجات البسيطة
باى باى يا عرب

يا ميت خسارة

محدث يسمى عليه
ووقف على رجليه
عامله دلوقتي إيه؟
لسه ما خدو بإيدك؟!
والغيظ في القلب مالیه؟!

دلوقتي اللي يوقع
إلا أن قام لواحد
ياترى يافلسطين ياأختي
همه اللي ما يتسموا
واللا الغدر صبح نصيبك

بص لوجوه لبنان
وتقول دا كان فيها وكان
لقاها فريسه سهله
ومضغها زى لبنان

ردت عليّا وقالت
قوام تتحسر عليها
لكن الغول اليهودي
قام حاطتها في بقه

وسابه الغول الكبير
ويحفر لفريسته بير
ومش لاقيه اللي ينقذها
اللي يقرب م البير

ويا ريته اكتفى بكده
قاعد عمّال يسلطه
غرق فيه العراق
أصل الغول بيهدد

أمين قنديل

إهداء إلى روح المرحوم أ/ أمين قنديل

كل أمجاده اللى حققها
محاسن أمين اللى لحقها
وانت اللى محدش يكذبك
حوارى المجد وذوقها

أصلنا بنأكل حقوق
ملأ الدنيا ذوق
ولا قال له شكراً
وللى زينا بنروق!

وإن كان طريقها سدا!
اللى زينته بورد
كنا كرمناك كثير
وضربه كثير على الخد

والعيشه من أجلهم
لـدنيا بتغـرهم
لحد يوم القيامة
والوفاء كان لك علامه

مشى التاريخ وراه يسجل
عشان إن نسينا يفكرنا
ياريتك ياتاريخ تنطق
وتقول إن قنديل نور

ما أخذتش منا حقك
ياما غيرك يا أبو عمرو
ما حد فينا نصفه
أصل النداله كارنا

عاوزينك تمشى في حارتنا
ونسـيبك طريقك
لو طاوعتنا ساعتها
طريقنا بطريق الويل

اخترت حب الناس
وفصلت وأخذت مقاس
وقلت أنا عايز أعيش
ما أموتش زى اللى ماتو

عند معبر رفح

في خيام مضروبه
يدخلوهم النوبه
وواقفه فارده أحضانها
وأفراح العوده منصوبه

تلاقى عرب راقدين
أصل الخنازير رافضين
الارض عمّاله تناديهم
والأهل بيشاوروا ليهم



وعمرها أبدا ما تمت
وأجسامهم م الأرض ملّت
وعواجز اندفنوا مكانهم
مادام العرب ما شمت؟!

لكن الفرحة ما تمت
صبرهم كله نفذ
وأطفال مش راضيه ترضع
ومنين نرجع أمنهم

الصبر طيب

وضيعة فرص تشهرنى
لحد ما كبر سنى
وبعد الله بيعتنى
وكمال مجالس الشعر
ومش لاقى حد فاهمنى

قاموا يتكلموا فى الدين
وعشت فى الدعوة سنين
فى الخطاب ومجالس علم
لقالوا الناس عاوزين

تنطفى وهى قائده
وان فضلت كتير قائده
ما فيها أى فايدة
لخير الغير رايدة؟

الكل قام يعظمهم
الكل يسمع كلامهم
متفوق كتير عنهم

قدّمت ولادى علىّ
وحبست نفسى معاهم
حتى اللى تشتيه نفسى
زى الدعوة فى بلدى
اتحرمت بالسفر منها

الاقى ع الشاشه شباب
وانا أفصح منهم كتير
ربنا فتح عليّا
لو ظهرت مره ع الشاشه

ياخساره على الشمعه لما
وما حد يقدر نورها
بس منوره فى صحراء
هى نجد كانت يوم

أقعد فى وسط ناس
وان قالوا أى كلام
والاقى نفسى فى حاجات

لكن مواهبى ما ظهرت

ع الشاشه قدامهم

لكن الصبر طيب
أناقش قوام رسالتى
والدعوه منى تتمد
وانجح أنا وولادى

ويمكن يطول الأجل
وأجرى بحور الزجل
حلوه ما تترد
وقوام يروح الزعل

أفراح العوده

بس عم أمين غاب
وبقى له حكاية وكتاب
والزرع فرح بيهم
ويلهمنا معهم صواب

ما بقتش تحتنا تتحرك
وبنصيحة الكبار نتبرك
ببركة عم أمين
أيامه اللى كانت أبرك

بتصدر أدباء كثير
دور قديم وخطير
لنا فيها نصيب
إن السر طلع م البير

أنا عايز أعملها فرح
بستان الأدب طرح
لما الزراع عادوا
الله يطول عمرهم

الجبال تقلت الارض
والسُنه صبحت فرض
يمكن السعد هايدوم
وتعود لبيت الثقافه

القناطر هى القناطر
ولها فى كل الفنون
حتى الكتابة ع الكعبة
ياريت الجيل يفهم

فين الوعي؟

قابلت زلمه وزول
واحلوا بنا القول
ويا ريتها كانت حول
واللى فرق بنا كول

دايما حسب مزاجهم
وقام سب اللى جابهم
ولا يدخل من بابهم
ويقطع خلاص نسبهم

واعيه للعرب دول
ولا يسمعو لهم قول
ولا زم تتوصل على طول؟
وله راس ورجول

ضحية ولاد الإييه
وضيعوا قيمة الجنيه
عاوزنا نقوله يا بيه
وخلانا ما نساوى جنيه

مرة كنت ماشى
لاقيت قلوبنا بتسلم
وفضلنا واقفين ساعه
أصلنا شعوبنا غلبانه

الكبار بيمشوا الناس
وإن زعل واحد من إخوانه
يقلب ناسه عليهم
ويصنع عدواه بينهم

ياريت تكون الشعوب
ما يصدقوا كلمة منهم
إزاي اتنا ارحام
دا الرحم جسم واحد

في الغربه نلاقى بعضنا
اللى غلوا البلد
وكل واحد كبر
وهو اللى شتت شملنا



واحنا في الآخر لبعض
وما يفرق بينا حد
وبنتلاقى في أب وجد
ما حد هاسيب حد

لازم نحب بعضنا
والفرقه تزول عننا
دا احنا مسلمين في الأول
ونقول للى يفرقنا

سلام الغابه

خذلوه جفاة القلب
يمسك في ذيل الكلب
ما تزعلش قوام م الضرب

فرصة نملى شروط
وصابه يأس وقتوط
وهو اللي عمل له صوت

على الأسد وتشتم فيه
وأيده لمست إيديه
والكلب ها يغدر بيه

لما ضعفت أسود
وعمر الضعيف ما يسود
قطع للكلب عهدود

الأسد لما غلب
ترك عرينه وراح
ويقول له سلام يا صحبي

الكلب اتعجب وقال
ما دام الأسد جالى
وعمل حساب للكلب

قامت الغابه مقلوبه
من يوم ما صافح الكلب
ياالاع الدنيا سلامه

عهد الكلاب ابتدا
والسياده خلاص للقوى
صحيح إنه أسد لكن

في الغربه

ولا تزوره بيتك
بعد ملحك وزيتك
ويحفظ عليك صيتك
وتقول مرة يا ريتك

ترد عليك بابك
ما تلاقى حد عابك
دا فيهم كل مصابك
يعلى في الناس نصابك

صاحبهم من بره
ولا تدخل عندهم مره
وغدرتهم صحيح مره
يتمنى لك مضره

واصلح بين الناس
وان سقاك م الكاس
عن حسود وعزول
ولا تنحوج للناس

ومسيرك لبلدك

ما تزورشى حد خالص
إلا إن وثقت فيه
يعرف ربنا بصحيح
عشان ما تندمش

أحسن حاجه تعملها
وتخلى سرك في بطنك
وحرملك حافظ عليهم
وبالتقوى خد بأديهم

أما الأجناس الثانيه
أوعاك تدخلهم بيتك
طباعهم غير طباعك
واللى يكره اسم بلدك

وكتّر من عمل الخير
ولا تغتاب م الغير
ودارى لقمة عيشك
تعيش بينهم مستور

خلى اليومين يمروا

الى اتولدت فيها
ابنى وعمّر فيها
ولما ترجع اليها

وعشت حرك وبردك
لولدك وولد ولدك
ما حد في الشرف يعادلک

دا الغريب عن الوطن
هدومه م السفر وسخه
يا ريت بتوع الموانى
والبلد الى رايح لها

عاوز وش بشوش
وشعره باين منكوش
يروقوا ما يعكروش
يلاقى فيها وشوش

بيقولوا الغريب أعمى
عاوز الى يخليه
وناس طيبين يقابلوه
يخدوه بعين طيبه

حتى لو كان بصير
في أحسن حال يصير
ويكون عندهم ضمير
مش بسوء نيه وتنفير

كثير م الناس يتصدم
يلاقى الناس اتغيروا
يبكى الغريب ويقول
دا ناسك خلاص زيک

لما يسافر بلد تانيه
والى اتقال يتمحى في ثانيه
آه منك يادنيا فانيه
وايديهم للشر جانيه

لازم نحس الغربه
طبا عنا ما تتفق
ما دومنا بقينا أجناس
وصبحنا عبيد بعضنا

مادام الفرقه بينا
ونتهان قدام عينا
والإخوة بعدت عنا
لازم العدو يهينا

وحشتونى

يابتوع بيت الثقافه
بكل أدب ولطافه
يأخذ حق الضيافة
في جو ود ونظافه

سلام الله عليكم
ياالى لمتونا في حجركم
وكل ضيف عليكم
ياريتها دايمما كده

بعد السفر عنكم؟
ما راح عن بالكم
والروح بتسعى لكم
كيفكم وإزاي حالكم؟

مش عارف أقول إيه
ياريت اسمى ألاقيله
زى ما أنتم في بالي
وحشتونى ياولاد الإيه

من اللى قعدناها معاكم
وانتسم طيب هواكم
اشربهم من دواكم
والصحه في لقياكم

عمّال أحلم بقاعده
تكون قريبه خالص
واخذ معلقتين شعر
دا الغربه كلها علل

بعين القلب شايفها
دى حاجه عرافها
أنا عمرى ما أخالفها
ياريت تحسبوا مكالفها

صوركم وكمان أسماءكم
ولهفتكم ع الغريب دوماً
ولحظة ود بيننا
ورحلة القلب ليكم

أجهور

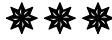
وما أستغناش عنها
بتحذرنى من زمانها
يا اللى رببتك صغير
والغربه تسقيك لبنها

دايما في وجدانى
وايدها ماسكه ودانى
وتقولى يا واد يا محمد
أوعى أبداً تتغير



دا أنا ابنك يا أجهور
وبنيت عماره وسور
وقاعدتى في حواريكى
وباكتب أدب في سطور

قلت لها يا امه ما تخافى
حتى إن سكنت القناطر
راحتى هاتكون فيكى
دا انتى خلتينى راجل



يا ام المنابر عاليه
ودلعتنى زى الجاريه
كلام النبى للناس
يبقى لى صدقه جاريه

ولا أنسى ليكى الفضل
شالتنى أخطب عليها
وخرجت منها أقول
عشان عاوز حبهم



كل الناس قرايبى
ومطالبهم هى مطالبى
وكمان أزعل لوز علوا
يا جامعه أهلى وحبائى

أنا لى فيكى يا غاليه
ما بفرق في حبى ليهم
بافرح لفرح ناسك
أنا عاوز أبوس راسك

ضريبة السفر

والعيال قاعده تتفرج
واللى م الثانوية متخرج
ولا الشغلانه صعبه
واللى عايز بعدها يهرج

محتاجه إعادة نظر
وما عندهم أى نظر؟
ولا لهم في اللى ودا-وجاب
وقاعد يقرقش جزر

اللى فيها المونة تقل
وما يلاقوا حنة ظل
وهما ما استعدوش لها
والقمر عليهم ما يهل

الأرز اتحرق في الحله
ما واحد منهم قام
يعنى مهماش صغار
يادوب يطفوا النار

يظهر إن تربية هناك
العيال كبر سنهم
ولا يعرفوا للمسئولية باب
والواحد تخن الباب

خايف م الأيام عليهم
والناس هاتأكل بعضها
وحرور الذمم تحرقهم
ويتبلعوا زى الطعم

ياريت ياولاد

مهما ارتحت واغتيت
مش عايز أقول يا ريت
خلت عودي ناشف
ولا - م السعى مليت

كنت عايش إزاي؟
ونصف كوباية شاي
والستر علينا موجود
وأقول السعد أهو جاي

ما اعتمدش على حد
وآخذ حياتي جد
ومطرح ما توجهني اروح
ومديت الخطوه مد

اتبنت على كفاح
للى غاوى نجاح
ولا يزود رصيد أبوه
لحد ما عمره راح

با أحب حياة الفقراء
أصلى با أبص ل بكره
عيشة جربتها كتير
ما يقدر الهواء يكسرنى

ياريت ولادى يعرفوا
يادوب لقمة خشنه
والحاله على قدها
أجنى بالأجر وأعزق

يمكن اليتم خلانى
إلا على اللى خالقتى
ماسك بزيل المسئولية
اتولد عندى الطموح

ما هى العيشه كده
والدنيا دور تعب
أما اللى عايش عاليه
هايفضل يقول أنبوه

اضحك

زى الوردة النديّة
من ساعة رضا بدرية
وفاكر ابتسامتها ليك
ويخليها بك مرضيه

واحدہ تقوم ملويه!
ولا قرأت عليك تحيه
وفاكر شعرها المنكوش
دا أنا عندى قضيه

لما تيجى تناديك
وعاوزها تسمع فيك
حتى لو ماكنش جميل
ويشيع الدفاء فيك

صوتها لو كان جميل
زى غارة إسرائيل
وتقوم مخضوض من نومك
لكن ما فيكش حيل

فيه واحدہ تقوم م النوم
تنعشك طول اليوم
تفضل على طول فرحان
ربك بها يهينك

وفيه والعياذ بالله
عيونها منفخه م النوم
تفضل يومك حزين
وتقول يارب حوش

وفيه واحدہ صوتها
تفضل ساكت تسمع
عشان صوتها بتجمله
لما ودانك تستقبله

وفيه واحدہ تانيه
لما تناديك تجعّر
وان كنت نايم تفرع
عاوز تقطع هدومك



في الاثنين دول ؟
وجاوبنى على طول
تبقى أمك دعت لك
مش هايلف عليك الحول

ياترى فين مراتك
خليك صريح معايا
إن كانت هى الأولى
أما إن كانت الثانية

لازم نتعلم

لازم نتعلم منها
دوغرى يطلع منها
حلقة مصارعه شغاله
لابد يكسب في حينها

الحرب على لبنان
إن اللى جسده عيان
أصل الدنيا كده
واللى عضلاته قويه

وأخدوا منه عيل
وعشانهم لازم يميل
ويحسب لخطوته حساب
والليل عليه بيائل

اللى عنده ثلاث عيال
يقوم يربى الاثنين
ويعرف مكانه فين
عشان ما يقعدش ع الباب

واحنا صغفاء زى ما احنا
ويلاقينا في مطرحنا
عشان نصغر في عينه
وأخذ زيتونا وبلحنا

ياما خسرنا حروب
يجى الزمن ويروح
وعدونا عمال يكبر
ما خسر قصدنا جنيه

مُغسله خصوصى

بكينا عليها نسا ورجال
ما في إلا الحاجه نوال؟
والاجر عليه قانون منصوص
ولسه احنا على دا الحال؟

خالتى فريده ماتت في الحال
جبنا الكفن ومين يغسلها
بعتنا لها مع مخصوص
ونفضل على إيدها نبوس



ونسا ورجال تتعلمها
وما نخليش حد يهينها
وعبره من قفل عيونه
الى أمرنا نغسلها

الغسل سنه لازم نقيمها
إيدنا رحيمه على حبيبتنا
وللميت سر نصونه
والعهد مع النبى ما نخونه

إيه الحلاوه دى؟!

كلام حلو وبليغ
وعمر عينه ما تزىغ
إن حياتنا ربيع
عمرنا يا أخويا ما نضيع

اللى بيقدم به الدين؟
ومنهم كتير عاوزين
من خفض جناح ولين
يخلى الحجر يلين

قايم يقول بيان
ويطيب العيان
بفصاحه وحسن بيان
لكن علموه إخوان

وهو ده اللى عايزينه
ولا عداوات في دينه
ونقضى الدين في حينه
وشرعنا لازم نقيمه

سمعت من بتاع تبليغ
بيحب الواحد في الدين
والميزه إنه يقتنعى
ما دام إسلامنا فيها

إيه الحلاوه دى
صغيرهم زى كبيرهم
رحمه على الناس نلاقهم
وكمأن أسلوب عرضهم

الشاب الصغير منهم
يخفف حمول الناس
ويقدم الدين بجماله
مامعش أى شهاده

هى دى الدعوه
لا كلام في سياسه
المهم نفهم ديننا
والصلاة هى الرباط



وربنا بارك فيهم
وأسود في العمل تلاقيهم
قلوبنا تتعلق بيهم
وياريتنى أكون زييهم

نظموا كل حياتهم
وكسبوا بالعرق قوتهم
وإن خرجوا يوعظوا الناس
أنا حبتهم خلاص



الزراعة

خضره عمّاله تضحك
لـ
ونسيت بوّجتي وأكلى
عاوز يسلم عليّا
يارب يفتكر شكلى

من قطر الصعيد شايف
انشرح صدرى كثير
مد لى الزرع ايده
فضلت أطلع وأقول

وأحب نسب الأرض
وعليها نصلى الفرض
بحب عشان نزرعها
ولا نمد إيدنا لقرض

أصل أنا فلاح
منها نجى الخير
ونمد إيدنا فيها
بقدره ربنا يطلعها

لاقيته مضروب بالطوب
من كفاح عم مطلوب
باللي بيسموه تبوير
واللي عمل كده منكوب

بس الشيء اللى يزعل
عمّال بينزف عرق
عاوزين يقطعوا جذره
والله دا أمر خطير

ودى جمله تتشرف بيها
ولا الراس لأحد يوطيها
وكمان يستر عورتهم
وما حد يتحكم فيها

مصر بلد زراعى
عشان اللى زرع ما افتقر
بيأكل جميع الناس
بقطن مع قاقاس

عبرة ما ننساها

إزاي ياناس ننساه؟
وضل عمره وتاه
وملك الموت ما يجيه
لا يندم ويقول آه

اللى حصل في العبارة
دا اللى ساب الشرع
وظن إنه مخلد
لازم يفكر اللى حصل



ودوما يذكر موت
قبل فرصته ما تفوت
من كل ذنب ارتكبه
حتى إن بلعه الحوت

لازم الواحد يجهز
وقوام يعود لربه
يعلمها توبه نصوح
عشان ربنا ينجيّه



واحنا عن الموت غافلين
وكنّا م القدر خافين !
وكمّان عن ذكر الله
أحنا على فين رايعين؟

كثير ياناس بنسافر
ولا قولنا مره يا ساتر
نسهي عن الصلاة
ياريت اللى يهمنّا



ينقلنا من مكان لمكان
ونجدد معاه إيمان
في عبّارة سفاجا
وإن طال علينا زمان

السفر زى الموت
المفروض علينا نعرف
أصل اللى حصل لإخوانا
عبره ما ننساها

يا ريتها تعود

من نومه ع السرير
أحلى لى من أكلة فطير
ألذ من لبس الحرير
أحسن من قاعدة وزير
م السعادة هاطير
ولى رب كبير

نومة الفرن أحلى لى
وباشا المش القديم
ومريلة المدرسة الصفرة
وقاعدة على المصطبة
هو انا كده يا اخويا
أصل الرضا شرعى



أحسن حال

وجنيتوا علي ضحايا كثير
وبقي لها راس وديل
وصبحوا في حضنه ضحايا
عايش لرغبته أسير

ياللي عقدتوا الجواز
وخليتوا الرذيلة تجري
ونفعتوا الشيطان بولادنا
واللي حاول يفلت



ويبقى لي أهل وبيت
ويندم ويقول يا ريت
ونسوان كثير مطلقة
علي ساتر عندها في البيت

الشباب عاوز يتجوز
قبل عمره ما يضيع
غير ارامل وعوانس
وعينها ديمما مبحلة



وقال ياله يا ولاد
ولا حتي مأوى
وزاد وقولنا شيء
مايناسبنا وخربت بلاد وبلاد

جه المسيار برجله
جواز بدون تكليف
قومنا خوفنا منه
وبعنا الشرف ببلاش



وفين يا ناس نلاقيه
وبياه يا علما نطفيه
ولا اللي بتسموه مهر
ولا عرضنا عارفين نحمية

امال فين الحل
وخط الشهوة المولع
لا راضيين نقلل نفقه
ولا المغريات بتوقف



نوزع علي البطاقات
ثلث أربع مرات
ولو حتي خيمة تؤيهم
لازم نلومه بالذات

أحسن حل نعمله
وكل واحد يجوز
ويلم نسوانه كلهم
واللي ما يعمل كده



اليقين

بيحل مشاكل كثير
في مصائب كبيره
وصاحبها عنده يقين
يشيل منه الحيره

اليقين كلمه حلوه
وللمسلم يبقي سلوة
لما تيجي السفينة تغرق
لازم الرب المبين



مفيش فيها يقين
ولصاحبها يزين
ولو بنص عباده
مطمئن بالله تطمين

ايه تنفع عباده
وهو أصل نفعها
داللي عنده يقين
تلاقيه ذي العاده



همه اساس الاستعانه
ويحقق بهم صيانه
وأوام تغذيها
باليقين اللي جوانا

صحيح الصبر والصلاة
لكن اليقين يعنهم
ويخلي الثمرة تنضج
والبلاء أوام يترفع



وخصوصا في الارزاق
من كريم خلاق
اللي كنا بنحلم بيهم
وم الصخور ينساق

اليقين في كل حاجه
انها محسوبة متقسمه
زي ما رزقنا العيال
هايرزقنا لهم المال



غير حياتك

وأنا بقول غيرها
والمخلوعه مسمرها
واوعاك الجمود
والخراب تعمرها

بيقولوا جدد حياتك
قصدي للأحسن
ودربها ع التغيير
تعيش بينا محمود

مفـيش مسـتحـيل
نجلها تجميل
بعد الاستعانة بالله
جري الفرات والنيل

كلمة قالوها قبانا
والعادة السيئة
وده في ايدينا
يعينا عليها اللي

وكمـان الحـياة جنـه
ينول ما يتمني
وعزم ع الانجاز
ويبقي له شنه ورنه

بيقولوا الحياة حلوة
اللي يعيشها راضي
بس شوية صبر
كل العواقب يجتاز

ومفـيش كـمان شـيخـوخـه
دوخوا الشيطان دوخه
من فترة شباب
في خير وبحبوحه

مفـيش سـن عـجـز
ياما غيرنا كتير
ولحقوا اللي فاتهم
وفتحوا كل باب

علي رأي أمي

من اهمالي فيه
ولا اعتنيت مره بيه
لحد ما زودتها معاه
وقالي روح وامشيه

وانا حافظ وصامم
قبل بيت الظالم
وانا محتار ومتضايق
ما بتنزلي من سلالم

ويا ريته يعمل بيها
عن الحاجه اللي ليها
ولو حتي نص عناية
ولا وقفت في مجاريها

وفيهما حفاظ ع المال
عمره عنها ما مال
ومينحوجش عمره لحد
ويبقي في احسن حال

ماتور سيارتي فوت
عمري ما قست زيتيه
وفضل كاتم غيظة
راح موقفني في الطريق

علي رأي امي قالت
بيت المهمل بيخرب
فضلت اردد واقولها
وعرفت ان العناية

نصيحه وبقولها لحبيب
العين عمرها ما تغيب
يعني انا لو اعتنيت
ما قلت مره ياليت

اصل العناية م الدين
واللي صراطه مستقيم
دا اللي يحفظها تدوم له
حتى القاعده تقوم له

وجالي

ومالي بالعوازل مالي؟!
انا قولت مالهم ومالي
ما رجعت للعوازل تاني
واديته احلي الأمانى

دا هو قلبي وزماني
دا هو سعدى اللي جاني
يا دنيا ربي هداني
يا دنيا حبيبي جالي

دا الفرح يا دنيا جالنا؟
وكفايه اللي جرالنا
ما رجعت للعوازل تاني
ليه انت تهجر مكاني؟

ولا خونا نظرة عنيه
دا هو سعدى اللي جاني
يا دنيا ربي هداني
يا دنيا حبيبي جالي

وجالي الحلو جالي
ان كانوا ع الحلو قالوا
حبيبي والشوق ناداني
غطيته برموش عيني

قلبي وروحي وعيني
يقولوا مهما يقولوا
انادي مهما انادي
من بعد شوقي وغرامي

ماله الفراق ومالنا
والحزن بعدنا عنه
حبيبي والشوق ناداني
ولا قلنا مره يا شوقنا

لا قلنا مرة عليهم
ويقولوا مهما يقولوا
انادي مهما انادي
من بعد شوقي وغرامي

عايز ارتاح

أنا عايز ارتاح
والمشاكل تنساني
لا افكر في اللي راح
ولا اقو لاه ياني
يا ريتك يا جراح
ما تدومي وجعاني
عاوز اسيبها لله
هو اللي يدبرها
واللي اعرف خبرها
الاقىها مريحاني
* * *

دلونی علیکی

دلونی علیکی دلونی
والحلوه عنیکی وصفولی

وهواکی دعانی
وعلیکی رمانی
وانا ربی هدانی
ولا هارجع تانی
روحوا قولوا لأبوها
قبل ان تشوفوها
والله فی هواها
بتمنی رضاها
آه

قولوا ... قولوا ... قولوا
والله ما افوتها

ولا انسي صورتها
وان ضربوني عيار بالنار
دا هي الجنة
وانا باتمني ليل ونهار
ولولاها ما جيت
ولا غنيت وتركت الكار
قولوا ... قولوا ... قولوا
قولولها يا حلوة
يا اجمل غنوه
دا انا المحتار
جيتك لما لقيتك احلي نهار
خدوني عنيكي
من حواليك
وانتي سفينتي وانا البحار
* * *

عشانك يا غاليه

ساعة اذان عيدك
غني جميل اناشيدك
علي كتفي ضليله
يقبل حنان ايدك



والعيشه بقت حلوه
يا احلي صبر وسلوه
يا قمر الليل الصافي
بين القلب والكلوه !



لربه في المحراب
ما توفيه دعوة وخطاب
ونزید علیه شويه
شربنا شهد الرضاب



لما بترضي عني
وبين الحاجب والنني
وكننت ام واب
وفي جنته تتهني

قلبي قام يدعيلك
وفي حضني واحة حنان
ادلث خيوط طرحتك
دمع ابتسامي جري

الدنيا بيكي ربيع
والتعب منا يضيع
يا شمس النهار الدافي
ياللي شيلتنا كتير

حبي في حبك سجد
يا للي حقك علينا
يا رب نوفيكي بيه
دا احنا من حنانك

الكون كله يضحك لي
وتشيلي نجاحي في ايدك
يا للي ما حسستيني بيتم
بادعي ربنا يراضيك

ها احب كل ام
فاقت اي ام
وسابنا قطط عاميه
وخليتي خيرنا يعم

انا عشانك يا غاليه
اصل الامومه فيكي
ابويا مات صغير
فتحتيناع الفضائل



عشان الشاي يحلو

حطي صباeck في الشاي

عشان الشاي يحلو

اضحكي ضحكة صفا

عشان يروق الجو

دا الكون بيفرح

لما يلاقيكي فرحانه

وتبان علي الشجر رمانه

ما ياكل منها سو

حطي صباeck في الشاي

واوعي السكر يدوب

لاحسن حلاوته تزيد

ويعز عليا المطلوب
يا حبيبتي يا مسكره
يا محليه كل حياتي
يا منسياني آهاتي
وأسرا عقول وقلوب

حطي صباك في الشاي
واديني عشان أدوق
ياللي خلّتين في حبك
سكران ما بأفوق
خلّتين أحب الشاي
من يوم ما خلّتيه
وازاي اقدر أدوقه ؟
وحلاوته تحت وفوق
* * *

يا دنيا الفرح

انا عاوز اعيشك يا دنيا

مهما جralي فيكي

واقيم كل يوم فرح

وبايدي يا دنيا احنيكي

وازف نفسي وأقول

احضنيني الله يخليكي

ليه الناس ظلماك ؟

وبيقولو عليكى خسيسه

هو انتى الا أيام نعيشها

للفرحانه والتعيسه

اللي عاوز فرح يفرح

ويعيش يا دنيا الفرح

واللي قلبه فيكي انجرح

وعايش انفاسه حبيسه



في عيد الحب

قلت لها جبت خبيزه
قلت جري ايه يا عزيزه ؟
قلت لها اعرف عيدين
والفلوس لها عوزه



بمناسبة عيد او غيرها
ونجني علي طول خيرها
وان كانت متباعده خالص
ونوروا ضلام ليلها



التوسعه ع الناس مطلوبه
صفه عندنا مرغوبه
ونخليها في حدود الشرع
ولا نلنا امشير ولا طوبه



قالتلي جبتلي ايه
قالت لي مش باكلها
قالتلي دا عيد الحب
مافي غيرهم يا زوجتي

ليه ربطنا الهدايا
وهيه اللي لازم منها
اصلها بتقرب قلوب
ورسولنا قال تهادوا

صحيح فيه ايام
وان كانت في كل وقت
بس لازم نقننها
والا نبقي بذرنا

خليني احبك

خليني احبك مش لاقى غيرك
حتي اسمع منه كلمه حلوه
خليني احبك والاغي طيرك
ممکن يكون للقلب سلوه

خليني احبك وافضلي تحبيبي
وكوني صادق في الحب ليه
دا العيشه الحلوة هيه
بعواطفك حلقي وحواطيني

أوعاني اروح يا غالية منك
واللا تخطفني واحده تانيه
دا أنا اللي خليت سنك

غالي ويتحسب بالثانيه

شاعر الحب وباكتب قصيد

وخيالي بيهيم فيكي

قربي لي الله يخليكي

وكوني للتمر جانيه

بدويه

يا بدوية قلبي بيرجف

هديه بلمسة ايدك

يا بدويه قلبي يحلف

انه يا غاليه بيريدك

واسيه برمش عيونك

واهدي له نبض وريدك

لا احسن ها يموت في الحال

ويكون في الحب شهيدك

بدويه يا ملك يميني

يا قلبي وكل حنيني

واهلي وناسي معايا

وكل ما شافت عيني

حقيقي ذي ما يقولوا
قلب الحلو وما يريد
وما ينفع في الهوي تاخديني
وبعد الاخذ تخاصميني

يا بدويه عشت غريب
والغربة صعبه عليه
نفسى تشاركيني آلامها
واشوفك جوه عينيه

اقول للشمس دي غيبى
والليل طول شويه
اصل حبيبة الروح
حضاها بالفرح ايدية





الشاعر في سطور

محمد إمام محمد لطفي

- من مواليد القليوبية - القناطر الخيرية
- رئيس نادى أدب القناطر الخيرية
- رئيس رابطة الزجالين (فرع القليوبية)
- عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني
- عضو جمعية الأدباء بالقاهرة
- عضو رابطة الأدب الإسلامى العالمية.
- تليفون : 01288506615 - 01147655606

مؤلفات:

- (الحب النهارده) شعر عامية دار النيل والفرات 2018
- (لو بإيدى) شعر عامية دار النيل والفرات 2018
- (قالوا في الأخبار) شعر عامية دار النيل والفرات 2018
- (رأيت الجميلة) شعر الفصحى
- (ولى في الهوى أخطاء)



تحت الطبع:

- مسرحية (عريس بنت البخيل)
- مسرحية شعرية (ياسين وبهية)
- مسرحية شعرية (للقدس نعود)
- ديوان (خلى الشاى يحلّو) شعر العامية
- ديوان (رسالة من أطفال غزة إلى العالم) شعر الفصحى
- ديوان (حينما يُغرد القلب) شعر الفصحى

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	تقديم
4	توطئة
5	إهداء
6	خلف البنات
8	المواعيد
10	قالوا فى الأخبار
12	بدون ذنب
14	الفلوس
15	أختار أكون شاعر
16	غلاء المهور
17	اتحرمتنا البيض
18	حسبى الله
19	إسفسس
20	غلاوة معاذ
21	زمان يا حقوق
22	مين الباشا
23	ياريت نتحمل بعض
25	حلاوة اللسان
27	كفالة اليتيم
29	ناس ولا حاجه
31	الوهبه قبل الأجر
32	قلت لك صدقت
33	ياريت أكون حلاق



35	مصلحة البلد
37	التخن مصيبة
39	زمان
41	ساعة البدرية
42	تبوير الأرض
43	ليه بتتلطع
44	سلمها لله
45	البريستيج الماسخ
46	كنا وكان
48	أفراح
49	عمرنا يدوب ابتدى
50	حظنا شويه
51	بيع الضمير
53	اغتنم وقتك
54	يا ميت خسارة
55	أمين قنديل
56	عند معبر رفح
57	الصبر طيب
59	أفراح العوده
60	فين الوعي
62	سلام الغابة
63	فى الغربة
65	وحشتونى
66	أجهور
67	ضريبة السفر
68	ياريت ياولاد

69 إضحك
71 لازم نتعلم
73 ايه الحلاوه دى
75 الزراعة
76 عبره مائنساها
77 ياريتها تعود
78 أحسن حال
80 اليقين
81 غير حياتك
82 على رأى أمى
83 جالى
84 عايز أرتاح
85 دلونى عليكى
87 عشائك ياغلية
89 عشان الشاى يحلو
91 يادنيا الفرح
92 فى عيد الحب
93 خلىنى أحبك
95 بدوية
97 الشاعر فى سطور
99 محتوى الكتاب